

# LUCIANA CURY

## SOBRE MIM

Me encanta trabalhar com os olhos, as mãos e a voz. Desde pequena dei todos os sinais de que estas seriam minhas ferramentas para abrir as estradas que sigo percorrendo.

Minha experiência como produtora de foto e filmes publicitários me ofereceu enorme consciência sobre processos, trabalho em equipe e viabilização de ideias. A partir daí, venho ampliando meus fazeres criativos buscando uma expressão própria através das habilidades que mais me fascinam.

O tempo e as incríveis oportunidades ao longo do caminho, me tornaram fotógrafa, locutora, cantora, violonista, marceneira e cicleteira.

Por muito anos, achava que deveria escolher apenas um assunto para me dedicar e buscar nele algum tipo de perfeição, de maestria. Mas não funcionou pra mim. Eu me sinto mais inteira, emocionalmente falando, quando pratico todas estas atividades, quando me dedico a cada uma delas.

Estou entendendo que a perfeição não existe como eu imaginava antes, e que buscá-la é o grande lance.

E por que não buscá-la em diferentes modos, através de fazeres que se complementam e me equilibram?

## FORMAÇÃO

1989-1993

Bacharelado em Comunicação Social / Publicidade & Propaganda  
FAAP-Fundação Armando Álvares Penteado  
São Paulo

1999-2000

Curso de Locução Profissional - Registro no DRT nr. 02086  
RadioOficina - Cursos de Desenvolvimento Profissional  
São Paulo

## HABILIDADES

Fotografia



Videografia



Locução



Violão



Cavaquinho



Marcenaria



## EXPERIÊNCIA

2021

- Captação de imagens, roteiro e montagem para minidoc "Cadernos de Mim"
- Locução em manifesto "Juntas somos mais fortes" para o GT de Gênero e Clima do Observatório do Clima

2020

- Captação de imagens para documentário "Entregue Como Uma Garota" (Coletivo Bicicleteiros, premiado Festival Mobifilm)
- Captação de imagens para documentário "Entregadores e a Pandemia" (Coletivo Bicicleteiros, premiado Festival Mobifilm)
- Locução de spot comercial e verbetes para website Bienal Naif 2020, SESC Piracicaba
- Fotografia still de obras de arte, em parceria com Isabella Matheus, para catálogos da "Bienal Naif" (SESC Piracicaba) edições 2014, 2016, 2018, 2020

2012 a 2015

- Projeto Fotografe Seu Melhor Amigo - fotografia de animais de estimação e seus tutores, fotografia de animais para adoção e ensaios fotográficos para produção dos "Calendários Cão Terapeuta"

2013

- Exposição fotográfica Individual "Cão Terapeutas" na Matilha Cultural, São Paulo

2010

- Produção Executiva "5o Festival Vivo Art.Mov" - São Paulo

2009

- Produção de Exposição Fotográfica Futebol - Fotografia Manolo Moran Casa da Xiclet, São Paulo

2005 a 2009

- Coordenação e Atendimento estúdio fotográfico Manolo Moran

2004

- Gravação de voz nas faixas "Verão" e "Beira do mar" para o álbum Luz y Sombra do músico italiano Stefano Tirone (S-Tone), em parceria com Toco, em Milão, Itália.

2003

- Assistência de Fotografia para ensaio fotográfico ELLE Coleção Outono/Inverno (China/Austrália), em Galinhos RN, Fotógrafo Jeremy Park
- Produção videoclipe Mestre Jonas para Lançamento longa Durval Discos (Anna Muylaert)

2001 a 2003

- Locução para publicidade e vídeos institucionais - jobs e estúdios diversos

2000

- Coordenação de Produção da "Mostra Africana de Arte Contemporânea" (Videobrasil/Sesc Pompéia)
- Locutora oficial do canal de televisão CMT - Country Music Television/Nashville

1997-1999

- Produção e Assistência de Fotografia Estúdio Rafael Costa

1996

- Desenvolvimento de CD ROM para Catálogo "11o Festival Videobrasil" - Trattoria di Frame

1995

- Estágio em Departamento de Marketing na IBM-Türk Ltd. Istambul, Turquia

1992-1995

- Assistência de Produção para filmes publicitários (TVC-Televisão e Cinema, Frame, Noar Filmes, Cinemacentro do Brasil)